

Xarxa de Villes del Llibre 2023

SITGES

Vila del Llibre

3a edició

SITGES
Vila del Llibre



#viulesviles

@viladellibre

www.viladellibre.cat/sitges

3, 4 i 5 de novembre
Mercat Vell

Portugal:
cultura
convidada

organitza:



amb el suport de:



Ajuntament
de Sitges



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

amb la col·laboració de:



CulturaPortugal



Centre
Interpretatiu
Malvasia de Sitges

Museus
de Sitges

Sitges
ESTELA
BARCELONA
HOTEL DEL ART



GES



FUNDACIÓ STAMPFLI
ART CONTEMPORANI

Sitges, la Vila del Llibre dels reptes

La primera Vila del Llibre que es va fer a Sitges va venir marcada per la pandèmia. Era la primavera del 2021 i quan tot semblava que anava una mica millor va venir un confinament municipal i unes estrictíssimes mesures de seguretat que varen marcar aquella fita. I malgrat tot, i contra tot, la Vila es va fer i va ser un èxit. El 2022, un altre cop a la primavera, una inesperada borrasca que va dur fins i tot algun floc de neu a la platja i un fred insòlit per al mes d'abril, va fer que tornéssim a treure tot l'enginy per reforçar les carpes, reubicar activitats i fins i tot haver de lluitar amb anul·lacions de vols que ens van forçar a modificar el programa. Un altre repte aconseguit.

I com si aquests dos anys no haguessin estat majúsculs i no haguessin convertit la Vila del Llibre de Sitges en un aprenentatge constant per a tots, ara n'entomem un altre de primer nivell: convertir Sitges en l'indret més portuguès del territori català, com a mínim durant un cap de setmana. I és que en aquesta ocasió hem optat per un canvi de data, un canvi d'ubicació i la descoberta de tot un país per a aquesta nova Vila del Llibre de Sitges, que arriba a la tercera edició.

El Mercat Vell, el Palau del Rei Moro, la seu del Grup d'Estudis Sitgetans, la plaça de l'Ajuntament, es convertiran en els escenaris on la literatura portuguesa conviurà amb la catalana i crearan un pont cultural entre dos territoris de la península Ibèrica que tenen moltes coses en comú –començant per literatures d'una potència brutal– que molt sovint han viscut d'esquenes l'una de l'altra. Per això era cabdal dedicar un cicle a la descoberta de Portugal.

I era cabdal fer-ho aquí, a Sitges, un dels llocs culturalment més importants, avantguardistes i pioners del nostre país, on l'art, la música, el cinema i el teatre han estat capaços de convertir-se en un epicentre sísmic capaç de remoure consciències i crear modernitats. Ara volem que ho facin els llibres i la literatura i que Sitges esdevingui un espai de trobada i convivència entre Catalunya i Portugal gràcies a les paraules. A la tercera va la vençuda!

Enric Bono

Director de la Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya



Sitges, Vila del Llibre

El foment de la lectura és molt important per aprendre, desenvolupar la imaginació, la creativitat, per ampliar coneixements, estimular el sentit crític i per entretenir-se. Des de l'Ajuntament de Sitges, volem contribuir a impulsar l'hàbit lector de la ciutadania al llarg de l'any a través d'una gran diversitat d'activitats a les Biblioteques Santiago Rusiñol i Josep Roig i Raventós, com les visites escolars, l'Hora del Conte, els clubs de lectura o Puja al tren!, per posar alguns exemples. També impulsem la lectura mitjançant l'edició de llibres o presentacions de llibres d'autors locals. I des de fa tres anys, potenciem la difusió de la producció editorial catalana a través del certamen 'Sitges, Vila de Llibre'. Enguany, aquest esdeveniment canvia de dates i se celebra del 3 al 5 de novembre, per contribuir a desestacionalitzar el turisme i dinamitzar la vila en temporada baixa per atreure no només les sitgetanes i els sitgetans, sinó també visitants i turistes.

La cultura forma part de la nostra identitat, per això, el nostre compromís amb la cultura és ferm des de diferents vessants, tant pel que fa al suport a la producció d'activitats i incentivar indústries culturals, com per mantenir i posar al dia les infraestructures relacionades amb aquest àmbit. Actualment, tenim en marxa el projecte de rehabilitació i adequació del Patronat com a espai cultural al voltant del llibre.

'Sitges, Vila del Llibre' s'afegeix al calendari d'esdeveniments que ja estan plenament consolidats a la vila, com el Festival de Cinema, la Festa de la Poesia o el Sitges Jazz Antic, entre molts d'altres. I encara que cadascun té la seva singularitat i un caràcter propi, tots comparteixen un denominador comú: promoure la cultura mitjançant les diferents expressions artístiques.

Explicar i llegir històries és una tradició compartida arreu del món que anima l'esperit o l'ànima, ens acompanya en molts moments, i aporta beneficis per a la salut de les persones.

Us convido a gaudir de la cultura i, sobretot, de la lectura en la tercera edició de Sitges, Vila del Llibre.

Aurora Carbonell i Abella

Alcaldeessa de Sitges



Dos pobles units per les paraules

La fascinació atlàntica, una passió gran per Portugal, la seva gent i la seva literatura, ve de lluny

Les relacions culturals entre Catalunya i Portugal fa poc temps que s'han establert d'una manera regular i profitosa. Fins ara, i sobretot al llarg del segle XX, han estat les persones les que s'han responsabilitzat sobretot de buscar aquests punts de trobada, molt més que no pas les institucions o les administracions. La fosca història del segle XX a la península Ibèrica, amb dues llargues dictadures –la de Franco a Espanya i la de Salazar i Marcelo Caetano a Portugal–, i tots els processos de descolonització africana, tampoc no va permetre una relació ferma entre aquests dos pobles ibèrics, entre altres coses perquè el franquisme espanyol pràcticament bandejava l'existència dels Països Catalans i la resta de nacionalitats històriques de l'estat espanyol.

A la tasca inicial dels creadors de ponts culturals com el pioner Ignasi Ribera i Rovira, que a més de donar a conèixer el bo i millor de la literatura portuguesa de l'època a casa nostra va ser el creador del Casal Català de Lisboa el 1909 o de les classes de català a la capital portuguesa un any abans, se li han d'afegir grans noms que fan de pont entre els dos territoris, com puguin ser els de Manuel de Seabra o Fèlix Cucurull. Al primer (amb la col·laboració incansable i mai prou valorada de la seva dona, Vimala Devi), li devem els diccionaris català-portuguès i portuguès-català. Al segon, un dels assaigs cabdals d'aquestes relacions: Dos pobles ibèrics, del 1967.

El que alguns anomenen la fascinació atlàntica, això és, una passió gran per Portugal, la seva gent i la seva literatura, ve de lluny i ha abastat plomes tan diferents com la de Josep Pla, Gaziol o de forma molt més coetània Jaume Benavente, que hi ha ambientat novel·les, dietaris i llibres de viatges. Són la punta de llança de la més de quarantena d'escriptors en llengua catalana que han ambientat alguna de les seves obres a Portugal o que han creat personatges portuguesos per a les seves novel·les, com

l'inoblidable Celso Mosqueiro, el detectiu creat per l'enyorat Antoni Serra, l'única persona capaç d'haver incorporat quaranta pàgines extra a la versió castellana d'Os Maia, d'Eça de Queiroz i que ningú no se n'adonés. A tots ells, s'hi han de sumar, evidentment, els traductors i traductores que amb la seva feina ens han acostat el bo i millor de la literatura portuguesa i, per extensió, la de la lusofonia. Per això serà tan just, i a la vegada necessari, que el cicle dedicat a Portugal els atorgui el protagonisme necessari, començant per Pere Comellas, que a més s'ha especialitzat en els darrers temps en escriptors africans en llengua portuguesa com Mia Couto, José Eduardo Agualusa i tants d'altres; i continuant per Àlex Tarradellas i Rita Custódio, una parella catalano-portuguesa que ha fet de la traducció entre el català i el portuguès i a la inversa no només una forma de vida, sinó també tota una forma d'entendre la vida.

Per descomptat, en un programa com aquest, que no hauria estat possible realitzar sense complicitats evidents com la del Consolat de Portugal a Barcelona, hi havia d'haver espai per a les descobertes i les reivindicacions. En un moment d'avang constant de l'extrema dreta arreu del món, és imprescindible reivindicar la figura d'Eduarda Dionísio, una dona extremadament compromesa amb la cultura, sí, però també i molt especialment amb l'educació i la llengua. La seva feina d'obertura de ments i de consciències ha estat fonamental durant diverses generacions a Portugal i també a fora, com ens recordaran dues persones que la van conèixer essent catalans a Lisboa i trobant a la Casa da Achada, la seva fundació, un refugi i un espai on créixer i continuar teixint complicitats.

Lògicament, no hi podien faltar els grans noms: António Lobo Antunes, José Saramago, Natália Correia, Florbela Espanca i Fernando Pessoa, entre d'altres, agafaran presència a Sitges i la seva literatura omplirà el Mercat Vell per oferir saba nova a les relacions entre dos pobles ibèrics que, necessàriament i per molts anys, s'hauran d'entendre amb les paraules. Per molts anys.



DIVENDRES 3

19.00 Palau del Rei Moro

ACTE INAUGURAL

Les relacions culturals entre Catalunya i Portugal, una història oberta al futur - Gabriel Magalhães

El professor i escriptor **Gabriel Magalhães** incidirà en les relacions entre els dos territoris. Presentarà el ponent l'escriptor **Sebastià Bennasar**, comissari de la Vila del Llibre de Sitges.



rial). 12 cançons de dia, de joc i moixaina, per despertar emocions; i 12 cançons de nit, per aclucar els ulls i obrir el cor.

12.00 Visita guiada a la Fundació Stämpfli

12.30 Mercat Vell

CONFERÈNCIA

La fascinació atlàntica: Portugal com a escenari de la literatura catalana

A càrrec del comissari del festival, **Sebastià Bennasar**. Què tenen en comú **Ignasi Ribera i Rovira**, **Josep Pla** o **Jordi Campoy**? Que tots ells al llarg dels darrers cent-vint anys han escrit i ambientat les seves obres en algun indret de Portugal. No són els únics. Més de 40 títols de la literatura catalana tenen com a escenari Portugal.

sagista i una de les veus més compromeses amb l'esquerra i amb una nova manera de veure el món. Impulsora de la Casa da Achada i de la Fundació Mário Dionísio, la seva pèrdua enguany deixa un buit molt important d'omplir. La casa da Achada, la seva coral i els seus espais varen ser sempre un lloc de trobada i refugi per als catalans residents a Lisboa. **Anna Cortils**, creadora del Casal Català de Lisboa i membre fundadora de la revista Capicua i **Bertran Romero**, reten homenatge a Dionísio.



DISSABTE 4

11.00 Visita guiada a la Fundació Stämpfli

11.00 Mercat Vell

DIÀLEG

Traduir l'Àfrica a través del portuguès



Foto: Víctor Serri

Trobada amb el traductor **Pere Comellas**, que ha passat al català textos de molts autors de la lusofonia africana i que és membre del Grup d'Estudis de Llengües Amenacades. Ens explicarà la importància de poder conèixer l'Àfrica a través d'alguns autors cabdals de la lusofonia que ell ha traduït al català.

13.00 Palau del Rei Moro

XERRADA

El poder de les dones valentes: inspirant canvis globals

Un viatge de l'exterior cap a l'interior on els ponents **Pemi Fortuny**, excantant de Lax'n'Busto, i **Yasmina Cánovas**, escriptora i activista, nominada al Premi Nobel de la Pau 2024, expliquen les seves vivències, des de l'any 2003, cercant moviments de justícia social i, especialment, d'emancipació de la dona. Han format part d'experiències amb **Leymah Gbowee**, que va acabar amb la guerra civil a Libèria; amb les dones màgiques de la República de Palau a Oceania; la revolució femenina d'Iran i moltes més que han ajudat **Yasmina Cánovas** a escriure la trilogia de novel·les *Muta*, *Renace* i *Vive*.



17.30 Mercat Vell

DIÀLEG

La societat, primer enemic



Diàleg entre els escriptors **Cristina Pino** i **Manuel Gris** al voltant de les seves novel·les *La pàgina en blanco* de **Alexa** i *5 vocals*, respectivament, que mitjançant els seus personatges i les seves

trames tracten temes com l'encaix social, la por a la solitud i al rebuig, els problemes mentals i la seva estigmatització o la insatisfacció permanent.

18.00 Palau del Rei Moro

DIÀLEG

Els llibres de la meua vida amb Jaume Benavente

Repassem la trajectòria literària de l'escriptor **Jaume Benavente** i especialment la relació de Portugal i els territoris de la lusofonia en la seva obra, amb motiu de la reedició de *Camps de Lava* i *Masurca de Praia*. Benavente ha escrit, entre d'altres, *Viatge d'hivern a Madeira*; *Llums a la costa*; *Dietari de Porto* i les dues novel·les esmentades i ara reeditades, ambientades a Cap Verd.



19.00 Visita guiada a l'Hotel Estela

19.00 Mercat Vell

POESIA

Florbela Espanca. Mite, realitat, pedra fundacional de la literatura portuguesa contemporània?

Aprofitarem la traducció al català de dos llibres ben recents de la poeta **Florbela Espanca** per debatre amb els seus traductors, **Juli Capilla** i **Àlex Tarradellas** sobre la importància de la

11.00 - 13.30 Plaça de l'Ajuntament

TALLER

Fem paper amb els Sastres Paperers

Una mica d'aigua, fibres vegetals, un sedàs, barrina que barrinaràs, premsa aquí, premsa allà, ho posem a assecat i TXAS: hem fet paper! En aquest taller dels **Sastres Paperers**, aprendrem de manera lúdica, pràctica i didàctica, mullant-nos les mans, com fer-ne, artesanalment, de paper.

12.00 Espai Cultural Pere Stämpfli

ESPECTACLE INFANTIL

Cançons de dia, cançons de nit



Ada Jiménez ens convida a cantar. Durà a Sitges cançons per als nadons i la mainada recollides al seu llibre *Pètals de dia/Pètals de nit* (Excellence Edito-

16.00-18.30 Plaça de l'Ajuntament

TALLER

Fem paper amb els Sastres Paperers



artesanalment, de paper.

Una mica d'aigua, fibres vegetals, un sedàs, barrina que barrinaràs, premsa aquí, premsa allà, ho posem a assecat i TXAS: hem fet paper! En aquest taller dels **Sastres Paperers**, aprendrem de manera lúdica, pràctica i didàctica, mullant-nos les mans, com fer-ne,

17.00 Palau del Rei Moro

DIÀLEG

Homenatge a Eduarda Dionísio. Literatura, compromís i activisme cultural.

Eduarda Dionísio va ser escriptora, docent, as



seva figura. L'espectacle poètic i musical en què es presenten textos seus en català i portuguès acabarà de donar la justa mesura de la immensa importància de la poeta. L'acte finalitzarà amb un

espectacle poètic i musical, a partir dels textos de Florbela Espanca, amb **Rita Custódio, Aina Girbau, Carme Canet i Ferran Cullerell.**

DIUMENGE 5

11.00 Visita guiada a la Fundació Stämpfli

11.00 Mercat Vell

DIÀLEG

Pessoa no te l'acabes mai



Conversa amb el professor i traductor mallorquí **Biel Sampol**, un dels artífex de la traducció al català del *Llibre del desassossec*, de **Fernando Pessoa**. I és que l'home dels heterònims no podia faltar en aquesta trobada, perquè la literatura contemporània europea no s'entén sense Pessoa.

11.30 Espai Cultural Pere Stämpfli

CONTACONTES I TALLER

La llegenda de l'aigua de la vida



Montserrat Cuadros ha escrit, amb il·lustracions de **Nina Bach**, una història per posar en valor la importància de l'aigua per a l'ecosistema i per a la vida amb l'objectiu de fer que la mainada prengui consciència del seu valor i del seu vincle directe amb el canvi climàtic. Un contacontes i un taller educatiu, alineats amb l'Agenda 2030 i els ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible) que permet a la mainada aprendre, tot divertint-se.

12.00 Visita guiada a la Fundació Stämpfli

12.00 Plaça de l'Ajuntament

TALLER

Lettering amb La Tecla Gràfica

Amb l'ajuda de l'artista **Mercè Pedraza** de La Tecla Gràfica, ens introduïrem en el món del *lettering*, l'art de dibuixar les lletres. Un art de ressonàncies medievals, de quan els monjos copistes feien filigranes amb les lletres capitulars. Un taller per a tota la família del qual en sortirem amb una llibreta decorada per nosaltres mateixos.



12.30 Mercat Vell

DIÀLEG

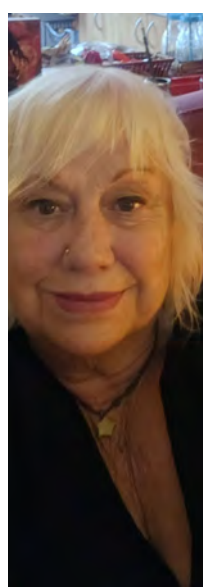
Debat sobre l'iberisme

Per commemorar el 100+1 anys del naixement de **José Saramago** i el centenari de **Natália Correia**, reflexionarem sobre algunes de les seves idees més polèmiques i interessants, com per exemple l'iberisme. Ho farem amb el professor **Víctor Martínez Gil**, que a més ha traduït alguns llibres de Saramago i amb l'escriptor **Francesc Ponsa**.

12.30 Palau del Rei Moro

ESPECTACLE POÈTIC

Lorca: Acordes Poéticos



mírez Pedraza.

Espectacle musical i poètic al voltant de l'obra i els versos de **Federico García Lorca**, que inclourà una *jam* poètica i temes propis de **Glòria Díez**, creadora de l'acte. Hi posarà la música i la veu el guitarrista **José Antonio Ra-**

17.00 Visita guiada a l'Hotel Estela

17.00 Palau del Rei Moro

PROJECCIÓ

L'hora del lector: António Lobo Antunes

El 2011, el programa L'Hora del Lector va fer una llarga entrevista amb l'escriptor **António Lobo Antunes**, una de les referències ineludibles de la literatura portuguesa contemporània. El vídeo és una lliçó de literatura, de periodisme i de vida.

17.00 Espai Cultural Pere Stämpfli

CONTACONTES

Contes embruixats

Diu que diuen que l'escombra netejadora de la bruixa Polida, cansada, esgotada i fastiguejada de fer sempre la mateixa feina, va aconseguir un dia canviar el seu destí. Ens ho explicarà **Mercè Climent**, bruixa contacontes, mentre ens ensenya a fer una poció...

17.00 Mercat Vell

DIÀLEG

El fenomen Boys' Love: del manga a la literatura catalana



L'experta en manga **Ladymangahep** i l'escriptor **Josep Rodríguez** ens parlen d'aquest fenomen literari mundial que va saltar del manga a la literatura convencional i a les sèries de televisió. En parlaran a partir de l'èxit de *Mentre durin les espelmes*, primer BL català, i de la seva continuació, *Mentre el cel no ens reclamí*, que Rodríguez ha publicat a Voliana Edicions.

18.00 Mercat Vell

DIÀLEG

Xerrada amb Joana Estrela

Parlarem a Sitges amb la il·lustradora i escriptora **Joana Estrela**, autora de la novel·la gràfica *Paradaleta*, Premi Llibreter 2023 d'Altres literatures Infantils i Juvenils. Aquesta novel·la gràfica ens apropa una història sobre canvis en l'adolescència, sobre la descoberta de la pròpia identitat en un moment de moltes preguntes amb respostes molt confuses, i ens parla, sobretot, de l'amor. Un llibre que ens interpel·la directament amb una sensibilitat natural i primària; la transparència dels sentiments que hi apareixen ens aproparan a una història on l'amor, tan abstracte i de vegades tan incompreensible, ens acompanya en l'aventura de créixer. Una història que reivindica i dona visibilitat a l'amor LGTBIQ+.

19.00 Visita guiada a l'Hotel Estela

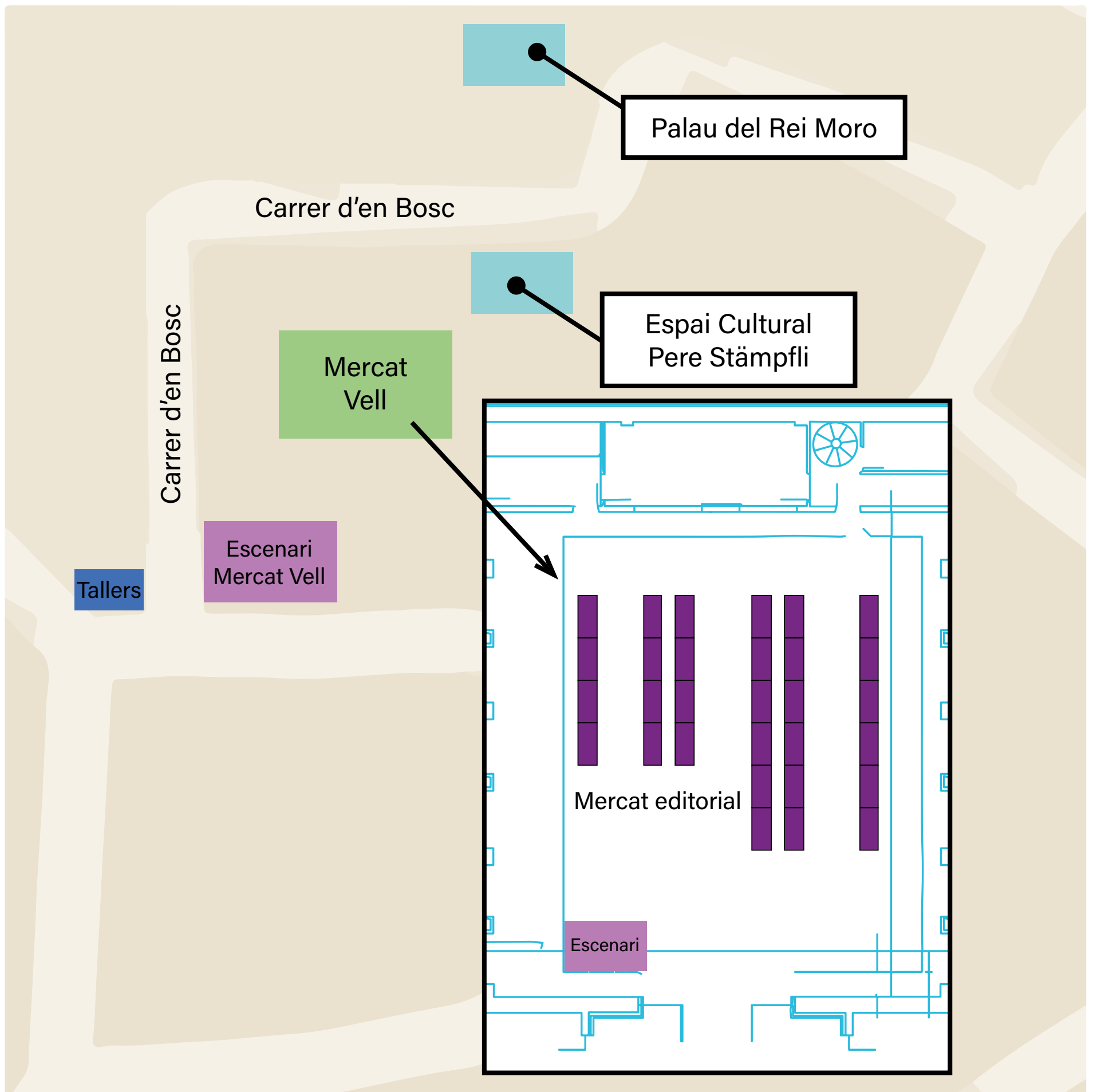
19.30 Palau del Rei Moro

CONCERT DE CLOENDA

La Cantant de Fado



Tancament del cicle. El compositor i escriptor **Jordi Campoy** ens porta la seva novel·la *La cantant de fado* a ritme de música. Un concert per posar el punt i final, amb aires de Portugal, a la tercera edició de Sitges, Vila del Llibre.




Editorials

 Adesiara Editorial

 Àgilment

 Albertí Editor

 Artèria, Galeria-Llibreria d'Art

 Caballo Regalado


 Cossetània Edicions


 Edicions del Pirata


 Edicions Xandri

 Editorial Alpina

 El Cep i la Nansa Edicions


 Julia Fernández

 La Perla 22

 Lapislàtzuli Editorial


 Lletra Impresa Edicions

 Llibres del Delicte

 Manu, Jose Ramon, Vanessa, Cristina, Gabi

 Neret Edicions

 Nuri R. Marinel-lo

 Ònix Editor

 Shackleton Books


 Sudest Consultoria Social

 Verum Fictio

 Voliana Edicions

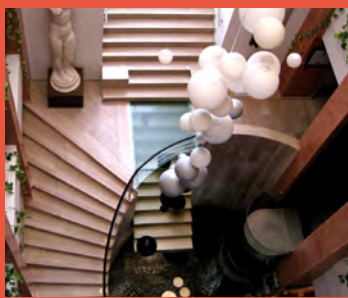
Entitats de Sitges

 Grup d'Estudis Sitgetans

 Quiosc de l'Alba

ESPAIS

Hotel Estela, l'hotel de l'art



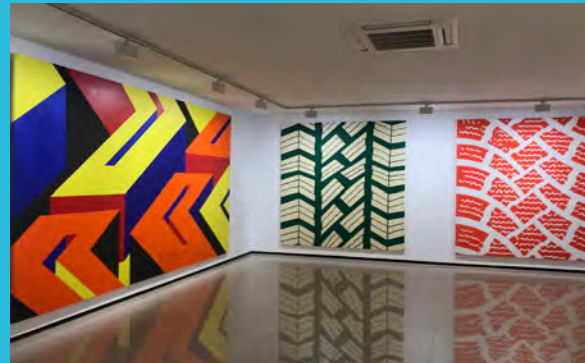
Fundat l'any 1992 davant de la platja de la Marina del complex del port d'Aiguadolç, l'Hotel Estela és un establiment singular, doncs no només es dedica a albergar hostes sinó que ofereix una experiència artística de primer nivell a tots els que s'hi atansen. Un museu amb habitacions.

Seu de la col·lecció privada més important del món d'obres de Josep Maria Subirachs, l'hotel està constituït com un temple dedicat a l'art. Des de la seva recepció, concebuda com un espai expositiu, amb la majestuosa Escala Estel·lar de Subirachs; fins les seves habitacions d'artista, conceptualitzades a partir d'obres i intervencions de diferents pintors i escultors.

Dins la seva col·lecció permanent s'hi poden trobar obres, a més de les de Subirachs, del pintor Josep Grau-Garriga, hoste habitual de l'hotel; de l'artista surrealista Josep Puigmartí, que va viure-hi durant més de 25 anys; de l'escultor Lorenzo Quinn, que tanta relació té amb la Blanca Subur; de Mercedes Lasarte i els seus colors; de Quim Hereu, l'estrabòtic; d'Antoni Xaus, pioner en la intervenció de les habitacions; de Joan Abelló, que enguany n'hagués fet 100; d'Antonio de Felipe, Pablo Atchugarry...

La Fundació Stämpfli

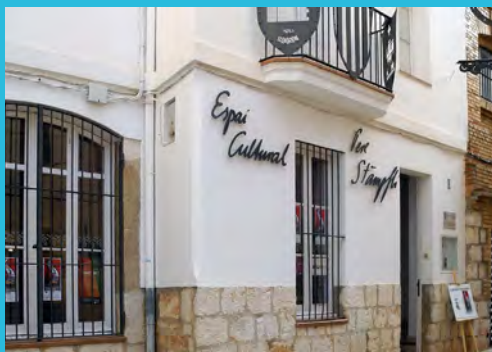
La Fundació Stämpfli—Art Contemporani es troba a l'antic mercat del peix. L'edifici va ser cedit per l'Ajuntament de Sitges a la Fundació l'any 2009 com a seu del fons d'art contemporani que Peter Stämpfli, destacat artista suís, i la seva dona Anna Maria, es van comprometre a reunir per dotar Sitges d'una col·lecció d'art internacional del segle XX. Una col·lecció que se suma a les que figuren al Museu Maricel i al Cau Ferrat, que abasten del segle XV al segle XIX i principis del XX.



El fons de la Fundació Stämpfli està format per més de 90 obres de 60 artistes de 22 nacionalitats diferents. Es tracta, en tots els casos, d'obres cedides a la Fundació —i, per tant, al poble de Sitges— per part dels seus autors, descendents o galeristes. Tots ells, amics de Peter Stämpfli.

El corpus global de la Fundació permet dibuixar un escenari plural de l'art contemporani internacional dels últims 50 anys, que recull diferents tendències i expressivitats.

El Grup d'Estudis Sitgetans i l'Espai Cultural Pere Stämpfli



L'edifici de l'Espai Cultural Pere Stämpfli, propietat del matrimoni Pere i Anna Maria Stämpfli i ubicat a l'històric carrer d'en Bosc, és avui la seu del Grup d'Estudis Sitgetans (GES). És un espai càlid amb una coneguda sala polivalent, que acull

conferències sobre temes històrics i culturals relacionats amb la vila, així com les exposicions de la secció fotogràfica del GES. Serà una de les seus del programa d'activitats de Sitges Vila del Llibre, ja que acollirà cançons, contacontes i tallers per a la mainada.

Visites guiades

La Fundació Stämpfli i l'Hotel Estela oferiran durant el cap de setmana visites guiades per conèixer i contextualitzar les seves col·leccions artístiques tant els dissabtes com els diumenges.

Fundació Stämpfli

Visites a les 11.00 i a les 12.00

Hotel Estela

Visites a les 17.00 i a les 19.00

L'Hotel oferirà una copa de cava de benvinguda als seus visitants.

L'aforament de les visites és limitat i cal fer una reserva prèvia per assistir-hi. Es faran visites en català i en castellà.

Per a més informació i reserves cal escriure un correu electrònic a comunicacio@viladellibre.cat

L'Agrupació de Balls Populars de Sitges i el Palau del Rei Moro



Un dels escenaris principals d'aquesta tercera Vila del Llibre a Sitges serà el Palau del Rei Moro, seu social de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges que ens l'ha cedit amb amabilitat. Es tracta d'un edifici d'origen medieval, conservat gràcies a la perseverança de gent com Josep Vidal i Vidal, la família Robert o els Garcia-Munté, que a finals dels anys 40 el rehabilitaren. Conserva la façana gòtica, de carreus, tal com era al segle XIV.

L'Agrupació de Balls Populars de Sitges va néixer el 1978 amb la finalitat de conservar i recuperar la imatgeria, els balls i els entremesos de la cercavila de la Festa Major de la vila de Sitges i aquesta ha estat la seva tasca principal quaranta-cinc anys després de la seva fundació. L'entitat també es dedica a treballar per instituir i conservar altres aspectes genèrics de l'arrel tradicional catalana i sitgetana, com el "quinto" per Nadal, la xatonada en dates de Carnaval, la Castanyada en temps de tardor i la contribució en les Festes de la verema, portant els seus representants al concurs anual de trepitjadors de raïm i presentant-hi una Pubilla i un Hereu.

Llegir el passat per escriure el futur



#viulesviles
@viladellibre

Xarxa de Viles del Llibre 2023

L'ESCALA

3, 4 i 5 de març

CABRILS

1 i 2 d'abril

LA RAMBLA

1 i 2 de juliol

MALGRAT DE MAR

25, 26 i 27 d'agost

CALAFELL

7 d'octubre

MOLLET DEL VALLÈS

21 i 22 d'octubre

SITGES

3, 4 i 5 de novembre

